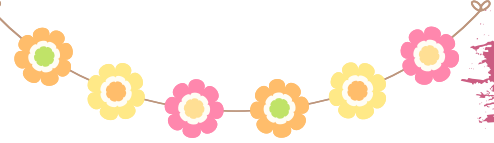




*CUADERNO DE  
FUNCIONES EJECUTIVAS*

*La primavera*





# ATENCIÓN



Cristina Hormigos  
Centro Psicopedagógico

Identifica la figura oculta:

Aquí NO está...



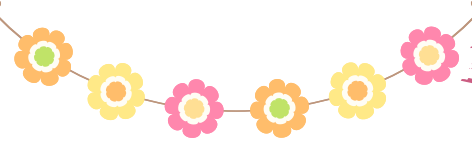
Aquí SÍ está...



Aquí NO está...







# ATENCIÓN

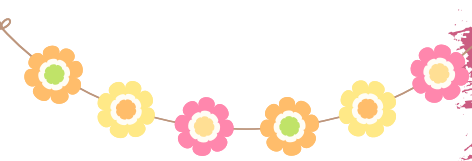


Cristina Hormigos  
Centro Psicopedagógico

Cuenta muñecos navideños hay de cada tipo:







# ATENCIÓN

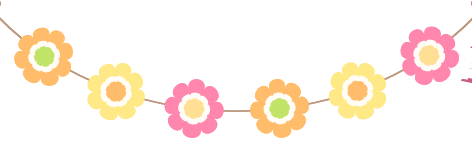


Cristina Hormigos  
Centro Psicopedagógico

Señala con una cruz las figuras que están repetidas en cada cuadro





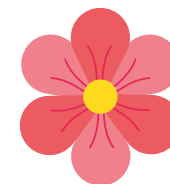
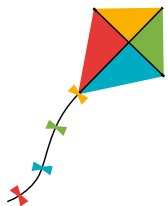
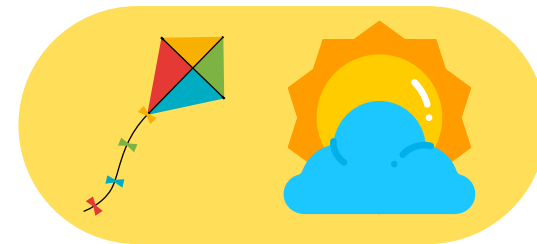


# MEMORIA VISUAL

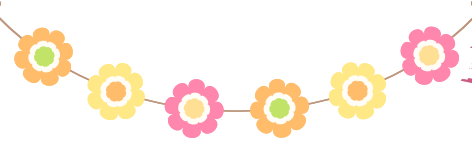


Cristina Hormigos  
Centro Psicopedagógico

Recuerda las parejas de figuras y, después, intenta unir las doblando la página.





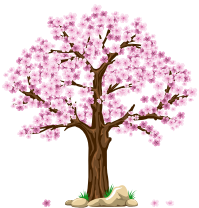
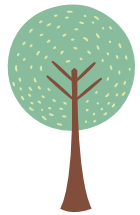
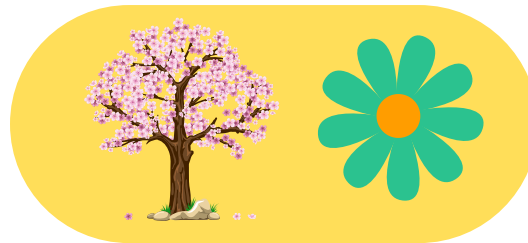


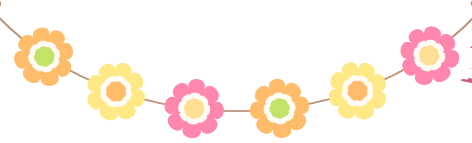
# MEMORIA VISUAL



Cristina Hormigos  
Centro Psicopedagógico

Recuerda las parejas de figuras y, después, intenta unir las doblando la página.



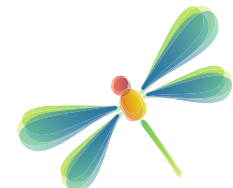
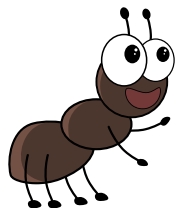
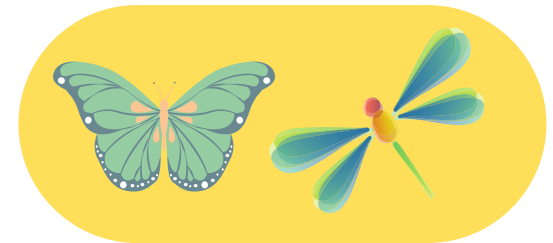
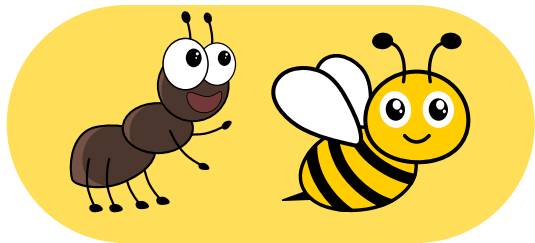


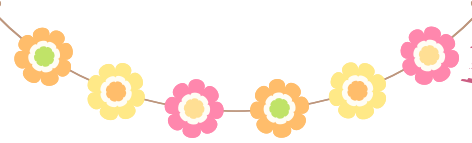
# MEMORIA VISUAL



Cristina Hormigos  
Centro Psicopedagógico





Recuerda las parejas de figuras y, después, intenta unir las doblando la página.





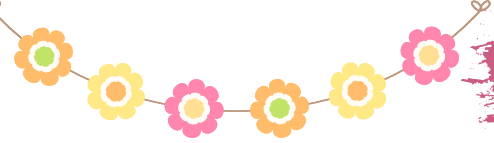
# RAZONAMIENTO

Realiza el siguiente SUDOKU:





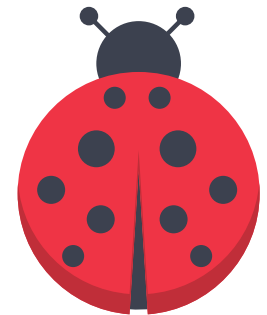
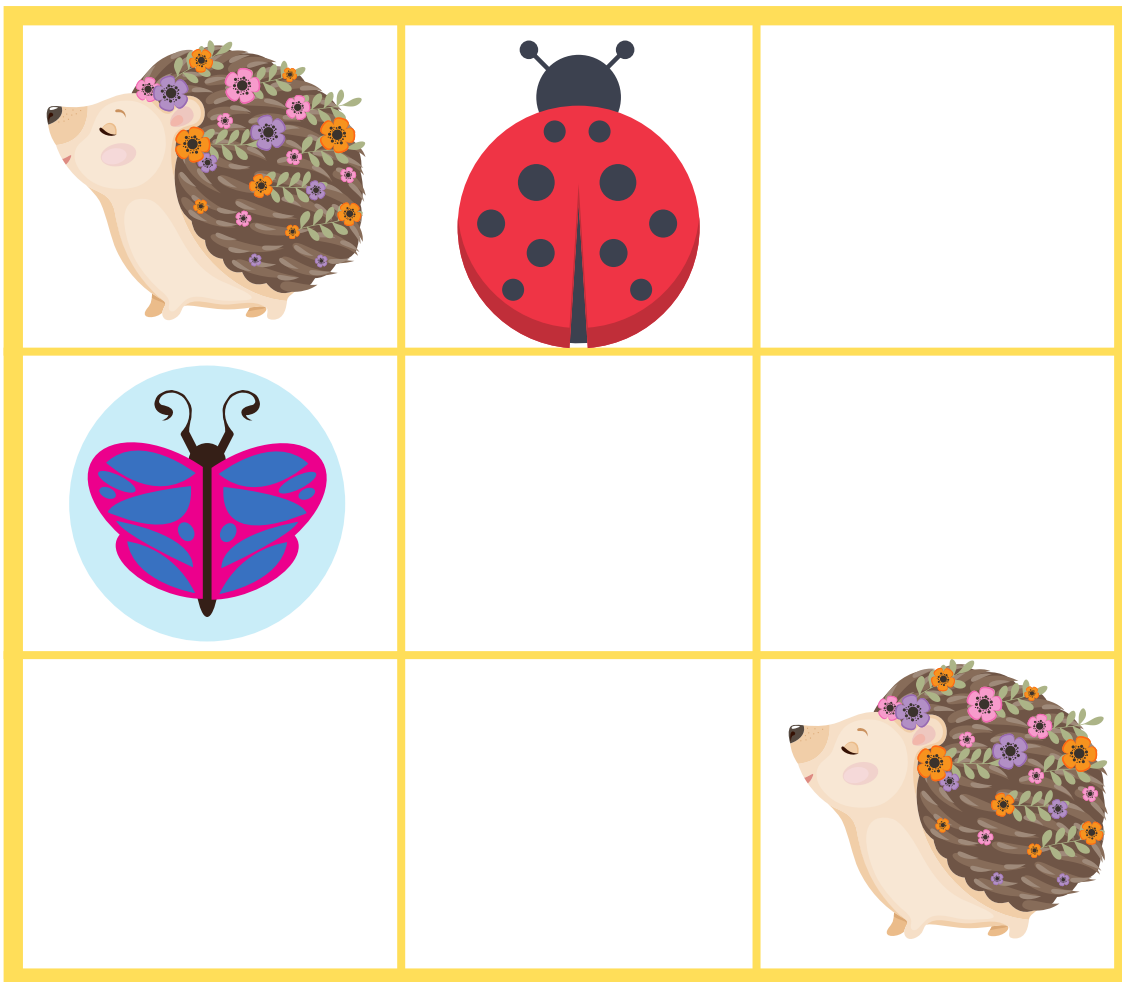


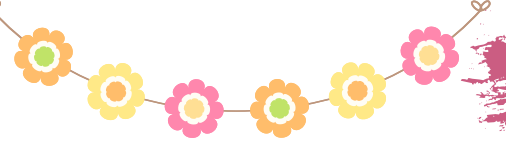
# RAZONAMIENTO



Cristina Hormigos  
Centro Psicopedagógico

Realiza el siguiente SUDOKU:





# RAZONAMIENTO



Cristina Hormigos  
Centro Psicopedagógico

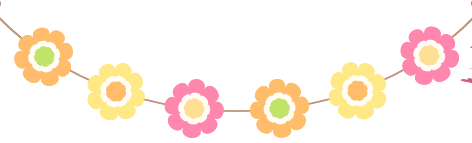
**Dibuja en los siguientes recuadros:**

**Un animal que elabore miel y otro que la coma.**

**Un objeto para echar agua a las plantas.**

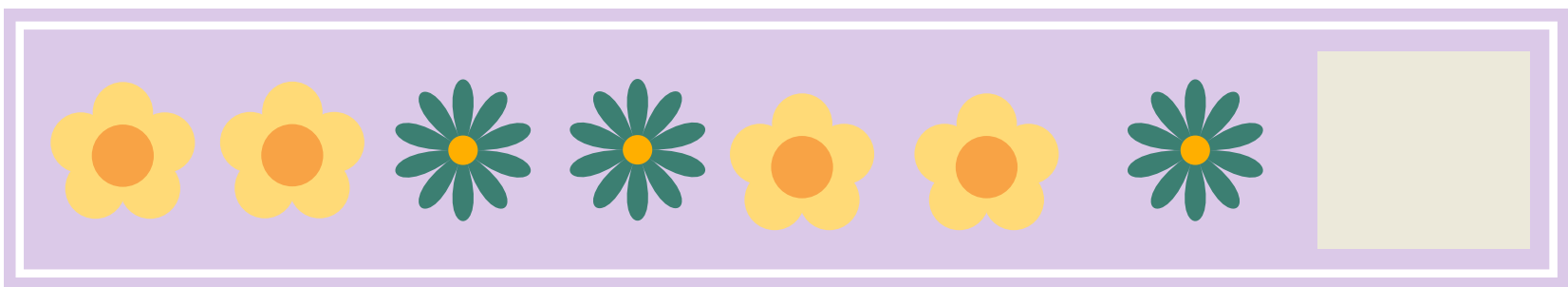
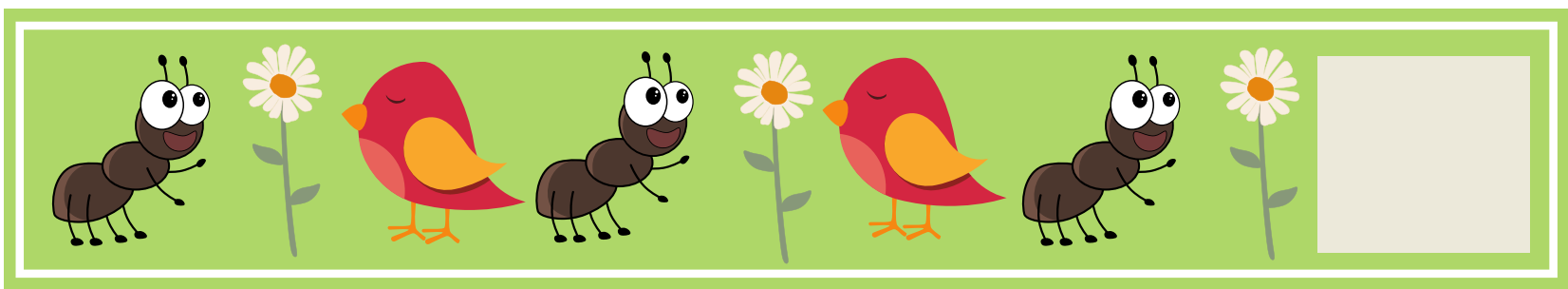
**Algo que aparece solo cuando llueve y hace sol.**

**Algo redondo y pequeño de donde nace la planta.**

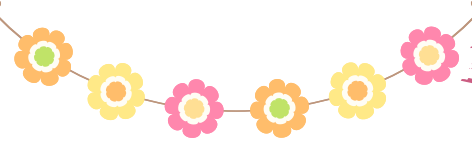


# RAZONAMIENTO

Continua las siguientes series:

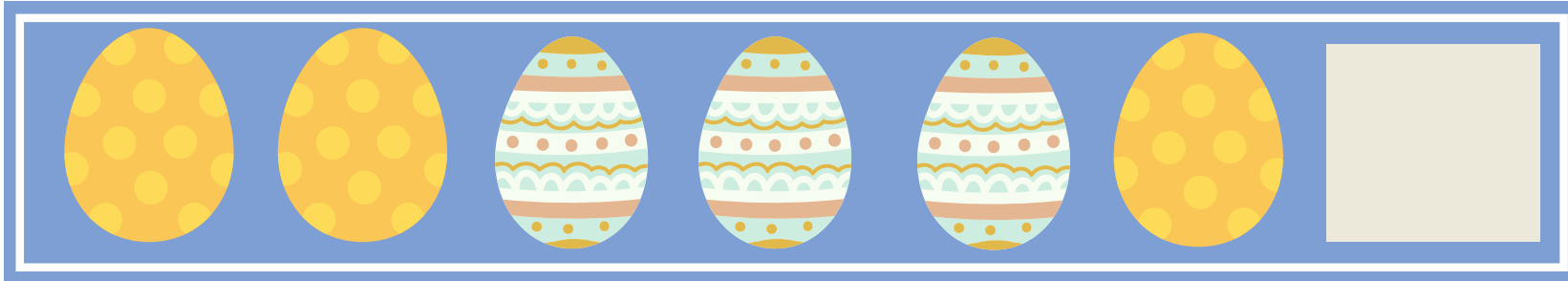
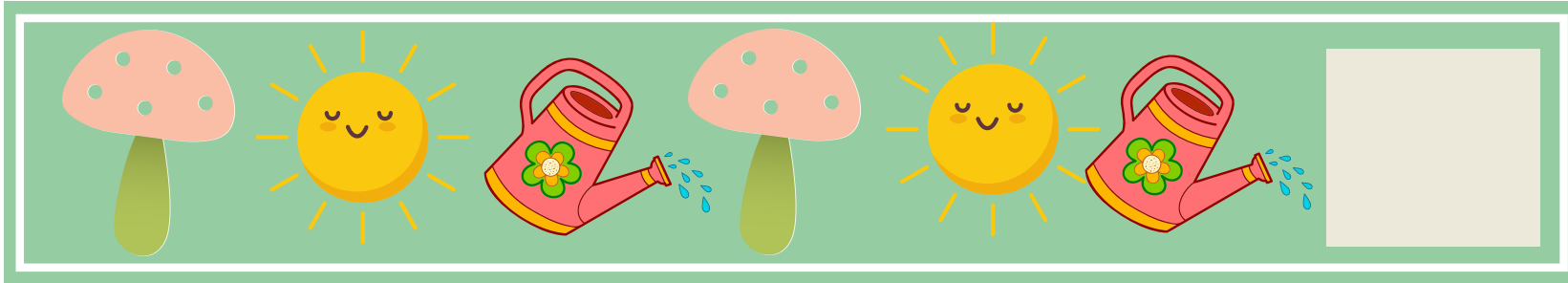


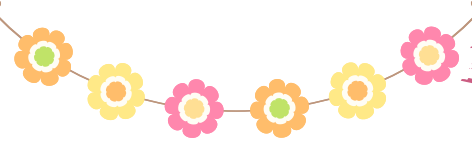




# RAZONAMIENTO



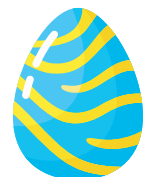












Continua las siguientes series:



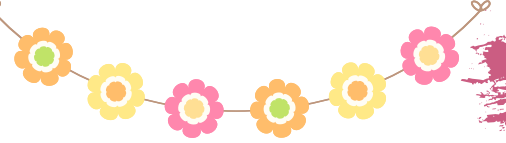


# LECTO - ESCRITURA

Identifica el código secreto

	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">F</div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">L</div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">P</div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">M</div>	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">I</div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">A</div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Z</div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">R</div>	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">E</div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">V</div>					





# LECTO - ESCRITURA

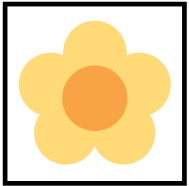


Cristina Hormigos  
Centro Psicopedagógico

Identifica la palabra correctamente escrita



Huebo - Uevo - Heuvo - Huevo - Hueva



Folr - Flor - Fior - Flur - Florr

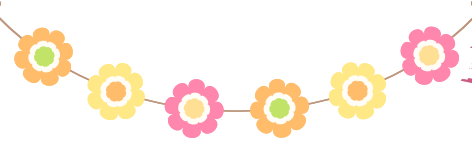


Marriquita - Mairquita - Mariqita - Mariquita



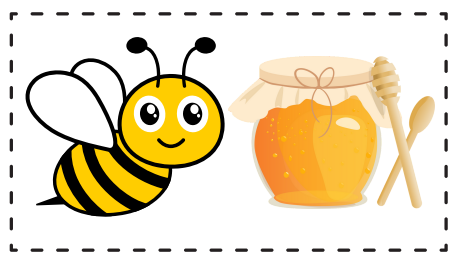
Champiñón - Chanpiñón - Champinón - Champriñón



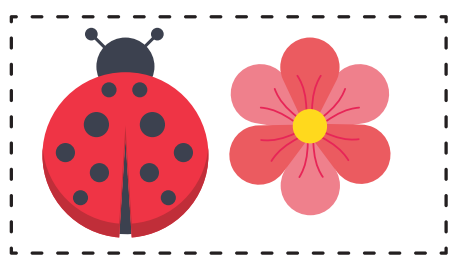


# LECTO - ESCRITURA

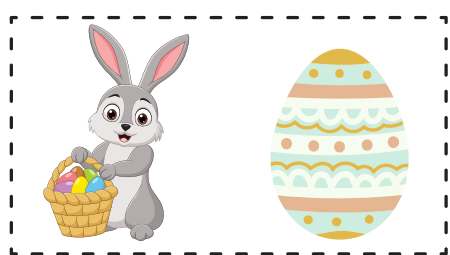
Escribe una frase con cada pareja de dibujos:



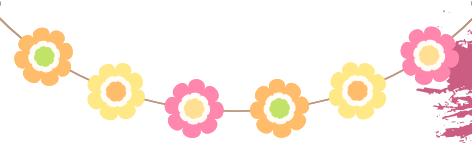
Blank writing area for the first pair of images.



Blank writing area for the second pair of images.



Blank writing area for the third pair of images.



# VELOCIDAD/ COMPRESIÓN LECTORA



Cristina Hormigos  
Centro Psicopedagógico

Marca las frases correctas en relación al dibujo

Hay más de una nube.

Hay cuatro niños con la pelota.

Hay una niña bajando por el tobogán.

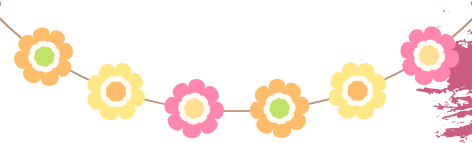
Hay flores de color rojo.

Hay, mínimo, una pelota

No hay un sol de color marrón.

Hay una casa con una ventana triangular y otra circular.





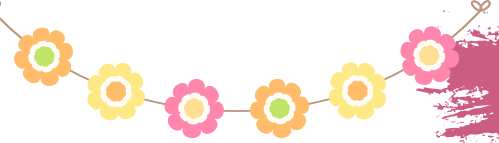
# VELOCIDAD/ COMPRENSIÓN LECTORA

## Lee o escucha la siguiente historia:

Érase una vez, en un invierno muy frío, una flor muy buena y solitaria que odiaba tener que pasar más tiempo con el resto de flores. No le gustaba nada tener que ir a comidas, salidas o quedadas, tanto familiares como con amigos, y nadie entendía el motivo de esto. Un día, su padre le preguntó el motivo de su ausencia con el resto de flores, ya que él pensaba que si se juntaba con otras como ella, pasaría un rato de muchas risas y alegrías. Sin embargo, ella le contestó que no se veía igual de bonita y colorida que el resto de flores, ya que sus pétalos se marchitaban y se caían los primeros y sentía como el resto de sus amigas florecían más rápido que ella. En definitiva, odiaba ser el centro de atención, sobre todo, cuando iban al lago y se reflejaba su imagen en el agua. Así, ella prefería quedarse en casa viendo como sus pétalos se caían sin dar explicaciones a nadie. No obstante, su padre no estaba de acuerdo con su decisión y fue en busca de ayuda para hacerle cambiar de opinión.

Al rato, el padre de la flor volvió con un saco lleno de pétalos, uno por cada flor de su comunidad, para demostrarle cómo en otoño e invierno, todas las flores perdían sus pétalos, pero luego en primavera, volverían a recuperarlos e incluso serían más coloridos y sorprendentes que la última vez. La flor hija no quedó convencida, pues decía que aunque todos pasaran por ese proceso, a ella le hacía sentir muy triste y se sentía más cómoda en su hogar. El padre entonces volvió a salir, pero esta vez regresó con una enorme foto que acababa de hacer de todas las flores de ese campo cada una diferente (algunas eran altas, como las rosas; otras bajas como las margaritas; algunas tenían pétalos más cerrados, como los tulipanes; y otras más abiertas, como las hortensias). Con esto, la flor observó como cada una era diferente y tenía que sentirse muy feliz con su aspecto físico, ya que ninguno era ni mejor ni peor que el suyo; pero, sobre todo, debía sentirse orgullosa de la flor tan buena que era.





# VELOCIDAD/ COMPRESIÓN LECTORA



Cristina Hormigos  
Centro Psicopedagógico

Contesta las preguntas en relación al texto anterior

1. ¿Por qué la flor no quería juntarse con el resto de flores?

---

2. ¿Qué le trajo su padre en el saco la primera vez?

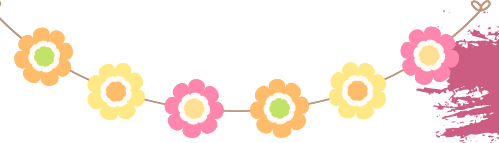
---

3. ¿Por qué la flor se seguía sintiendo muy triste a pesar de saber que a todas se les caían los pétalos en otoño?

---

4. ¿Cuál es la moraleja de esta historia?

---



# VELOCIDAD/ COMPRESIÓN LECTORA



Cristina Hormigos  
Centro Psicopedagógico

Elige las frases correctas en relación al texto anterior

- La flor no quería juntarse con su familia, pero sí con sus amigos.
- La flor prefería salir fuera a quedarse en su hogar.
- La flor descubrió que cada una era diferente, pero todas igual de bonitas.
- La flor quedó convencida cuando vio una foto del resto de flores.
- Las margaritas son flores altas, al igual que las rosas.
- Hogar no es un sinónimo de casa.